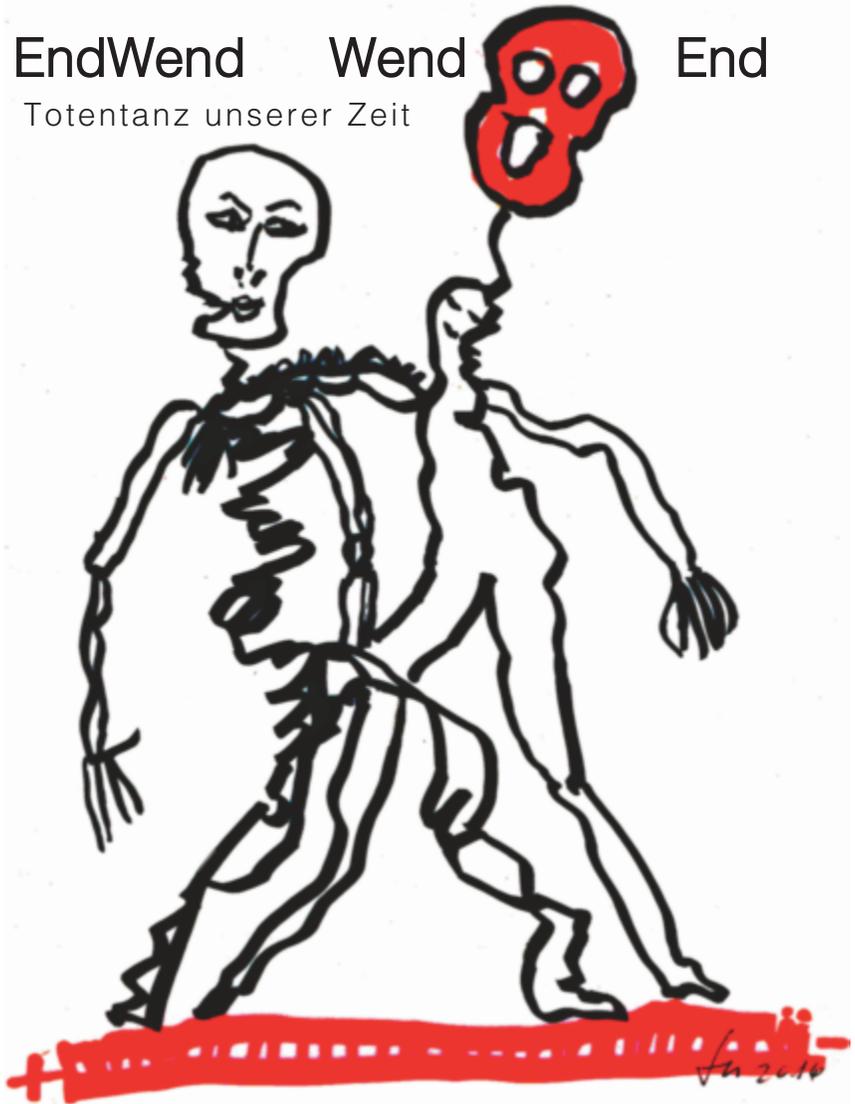


EndWend Wend End

Totentanz unserer Zeit



31. März 2019	19 30h	Kulturraum Sousol	Luzern
8. April 2019	20 00h	Theater Rigiblick	Zürich
11. Mai 2019	20 00h	Haberhaus	Schaffhausen
17. Mai 2019	20 00h	Eisenwerk	Frauenfeld
18. Mai 2019	17 00h	Chiesa riformata	Ascona

EndWend-WendEnd

Totentanz unserer Zeit

Es brummt und zwitschert, singt und flüstert mit eindringlicher Musik und Sprache: Das KONTRA-Trio vereint mit dem trioZ und Akkordeon gibt den Soundtrack für die Schauspielerin. Sie lädt mit dem Text EndWend-WendEnd von Manfred Züfle das musikalische Drama explosiv auf.

Ein Erlebnis der besonderen Art...spannungsgeladen, fesselnd, aufklärerisch, aktuell, visionär...

Valentin Vecellio Komposition

Manfred Züfle Text

KONTRA-Trio

Madeleine Bischof Kontrabassquerflöte

Thomas K.J.Mejer Kontrabasssaxophon

Leo Bachmann Tuba

trioZ

Ursula Maehr Subbassblockflöte/Blockflöten

Eva Debrunner diverse Blockflöten

Barbara Zimmerli diverse Blockflöten

Margrit Schenker Akkordeon

Irina Schönen Sprechgesang

Zeichnung Susanna Vecellio

Gestaltung Paul Sieber

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



FONDA
TION
SUISA
Stadt Zürich
Kultur



Schweizerische
Interpressenförderung

Georges und Jenny
Bloch-Stiftung



Fondation Nestlé
pour l'Art

